



**CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04**

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA ANTIGUA – CLASICA

1. HORIZONTE INSTITUCIONAL	
1.1 MISIÓN	
Misión Institucional	Misión del Programa
La Universidad de la Costa como Institución de Educación Superior tiene como misión formar un ciudadano integral bajo el principio de la libertad de pensamiento y pluralismo ideológico con un alto sentido de responsabilidad en la búsqueda permanente de la experiencia académica e investigativa utilizando para lograrlo el desarrollo de la ciencia, la técnica, la tecnología y la cultura.	Formar un profesional integral en arquitectura, con un alto sentido de responsabilidad social, capaz de crear, planear, controlar y construir proyectos arquitectónicos y urbanísticos en diferentes escalas y contextos, que contribuyan a proteger y conservar el medio ambiente, el patrimonio cultural, en un marco tecnológico e innovador que permita alcanzar el desarrollo sostenible del País, y particularmente a la Región Caribe.
1.2 VISIÓN	
Visión Institucional	Visión del Programa
La Universidad de la Costa tiene como visión ser reconocida por la sociedad como una Institución de Educación Superior de alta calidad y accesible a todos aquellos que cumplan los requisitos académicos.	El Programa de Arquitectura tiene como visión ser reconocido por el alto nivel de calidad de sus egresados en el desarrollo del ejercicio profesional.
1.3 VALORES	
<p>Excelencia: Entendida como el compromiso de la institución en mantener unas condiciones de alta calidad en sus procesos académicos, administrativos y financieros.</p> <p>Civismo: Entendido como el comportamiento respetuoso de la comunidad universitaria con las normas de convivencia ciudadana.</p> <p>Respeto: Entendido como el reconocimiento del valor propio, de los demás y del entorno.</p> <p>Servicio: Se entiende como la disposición de los miembros de la comunidad universitaria para atender las necesidades de la sociedad.</p> <p>Compromiso Social: Entendido como la responsabilidad que tiene la Universidad de promover acciones que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>Comportamiento Ético: Entendido como el conjunto de acciones de los miembros de la comunidad universitaria que reflejan la filosofía institucional.</p> <p>Trabajo en equipo: Entendido como la contribución articulada de los miembros de la comunidad universitaria al logro de objetivos institucionales.</p>	



**CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04**

2. PERFILES				
2.1 PERFIL DEL DOCENTE				
Debe poseer el título de Arquitectura o áreas afines, con experiencia profesional y en docencia universitaria. Tener o estar cursando títulos de doctorado, maestría o especialización en las diferentes áreas de formación. Además, debe contar con aptitudes de comunicación escrita y verbal, conocimientos para el trabajo en ambientes virtuales y uso de las TIC. Tener conocimientos en procesos pedagógicos de formación humanística integral y en educación por competencias. Desarrollar y aplicar eficazmente los procesos académicos del Programa de Arquitectura, según los lineamientos de la Universidad de la Costa, en cuanto a la enseñanza de nivel superior dentro de estándares de calidad establecidos.				
2.2 PERFIL DE FORMACIÓN				
El profesional del Programa de Arquitectura de la Universidad de la Costa se capacita para ejercerse como arquitecto diseñador, constructor, contratista, consultor, interventor, paisajista, urbanista, dibujante o maquetista.				

3. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA				
Departamento ARQUITECTURA Y DISEÑO	Programa: ARQUITECTURA			
Nivel de Formación:	Técnico ()	Tecnólogo ()	Pregrado (X)	Posgrado: E () M () D ()
Nombre de la asignatura: Historia de la Arquitectura Antigua - Clásica Código: 2281N	Horas de trabajo presencial: 48	Horas de trabajo independiente: 96	Total, horas: 144	Número de créditos: 3
Área de formación: Historia y Teoría de la Arquitectura		Prerrequisitos:		
3.1 JUSTIFICACIÓN				
La asignatura historia de la arquitectura antigua – clásica está enfocada a un espacio para el conocimiento, reflexión y análisis de los periodos históricos relevantes y como la arquitectura logra materializar los ideales socio-culturales de cada uno de las culturas en estudio. Además del desarrollo de la temática histórica; la historia de la arquitectura es el eje vital para la formación integral de un arquitecto, aparte del bagaje cultural que se adquiere; son los contenidos teóricos los que fundamentan la concepción y proyección de la arquitectura. Mediante el análisis de cada una de las arquitecturas desarrolladas a través de la historia el arquitecto se forma con un alto grado de sensibilidad artística y creativa lo que lo hace mucho más competitivo; en el momento de proyectar soluciones integrales y funcionales; acordes a su momento histórico y además proyectar a futuro una arquitectura revolucionaria.				

CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

3.2 COMPETENCIAS A DESARROLLAR	
Competencias genéricas	Competencia Específica
<p>LECTURA CRITICA: El propósito es establecer si un estudiante cuenta con una comprensión lectora que le permita interpretar, aprender y tomar posturas críticas frente a un texto, aunque no cuente con un conocimiento previo del tema tratado.</p> <p>RAZONAMIENTO CUANTITATIVO: conocimientos o competencias que, en conjunto con los elementos de las matemáticas, permiten a un ciudadano tomar parte activa e informada en los contextos social, cultural, político, administrativo, económico, educativo y laboral.</p> <p>INGLES: competencia para comunicarse efectivamente en inglés. Esta competencia, alineada con el Marco Común Europeo, permite clasificar a los examinados en cuatro niveles de desempeño A1, A2, B1, B2.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: conocimientos y habilidades que posibilitan la construcción de marcos de comprensión del entorno, los cuales promueven el ejercicio de la ciudadanía y la coexistencia inclusiva dentro del marco que propone la Constitución Política de Colombia.</p> <p>COMUNICACIÓN ESCRITA: permite detectar distintos niveles de la competencia para comunicarse por escrito.</p>	<p>Entender los valores compositivos en el desarrollo histórico de la arquitectura antigua en Grecia, Roma y la Edad Media, desde el manejo de los factores sociales, urbanísticos y arquitectónicos de la época, aplicando los principios básicos de su composición formal y espacial en el proyecto integral del semestre.</p>

3.3 PLANEACIÓN UNIDADES DE FORMACIÓN		
Unidades	Horas presenciales:	Horas trabajo independiente:
UNIDAD 1. COMPOSICIÓN ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA GRIEGA	16	32
UNIDAD 2. COMPOSICIÓN ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA ROMANA	16	32
UNIDAD 3. COMPOSICIÓN ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA EN LA ARQUITECTURA MEDIEVAL	16	32
Tiempo total	48	96

CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

3.4 UNIDAD No. 1 COMPOSICIÓN ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA GRIEGA	
Elemento de Competencia	Indicadores de desempeño
Identificar los elementos compositivos, las nociones de composición espacial y el contexto histórico de la arquitectura griega, para comprender sus bases teóricas y planteamientos conceptuales.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los elementos compositivos, el contexto histórico y los planteamientos espaciales de la arquitectura griega. • Identifica las bases teóricas, los fundamentos conceptuales sobre los que se planteó la Arquitectura Griega y su influencia en la historia de la arquitectura. • Emplea las bases teóricas y fundamentos conceptuales de la Arquitectura Griega, en su análisis como etapa referente en la historia de la arquitectura. • Correlaciona los conocimientos de composición espacial, bases teóricas y conceptuales de la Arquitectura Griega con la configuración del espacio. • Añadir al debate una profunda reflexión acerca del rumbo que ha tomado el nuevo urbanismo y la correspondencia con la esencia conceptual más primigenia que apela por lo ambiental (Badillo; Chávez, 2017) • Articular el significado de un edificio, que se define en términos de uso, condición social y la ubicación física. (Remesar, 2017) • Entender que habitar nunca ha sido un elemento estático, evoluciona con nosotros. (Tapias, 2017) • Habitar se constituye entonces en un medio de relaciones entre lugaridades reales y virtuales que se construyen mediante significaciones. (Machado, 2018) • Analizar la necesidad que tiene la población de un medio de transporte sostenible y alternativo. (García-Estrada, 2017) • Buscar estrategias de adaptación y mitigación frente al cambio climático. (Theran; Rodríguez, 2018) • Imaginar, crear y proyectar son conceptos de especulación pura al inicio

**CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04**

	<p>del proceso arquitectónico. (Cabas; Caicedo & Morales, 2019)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir las razones por las cuales, el taller, seguirá siendo un momento y un lugar obligado en su praxis y en su aprendizaje. (Palacio, 2019) • Generar espacios con un gran potencial de aprovechamiento ecológico.(Crissien, 2018) • Plantear desde la perspectiva urbanística, soluciones adecuadas para el desarrollo de las ciudades.(Alandete, 2019) • Estudiar el espacio público que tiene la ciudad de Barranquilla, viendo a esté como los lugares que construyen ciudad y son entes dinamizadores en las urbes. (Avendaño; Cuello & otros, 2018)
--	--

3.4.1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DE TRABAJO PRESENCIAL	ESTRATEGIA DE TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
<p>Unidad 1. Composición espacial de la arquitectura griega.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes relacionados con el origen de la ciudad antigua. Espacio geográfico y desarrollo en el territorio. • Aspectos socioculturales de la antigua Grecia: religión, economía, política y sociedad. • Aspectos técnicos de la arquitectura Griega: <ul style="list-style-type: none"> ○ Estética de la arquitectura griega: Los 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de esquema Conceptuales e infografías. • Lectura de textos. • Desarrollo de talleres de preguntas. • Producción de ensayos. • Uso del programa "Libro al aula". 	<ul style="list-style-type: none"> • Reseñas de textos y videos • Resúmenes • Consultas en un segundo idioma • Consultas en base de datos especializadas. • Participación activa en plataforma moodle • Video foros • Informe proyecto de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Infografías • Mapas conceptuales • Líneas de tiempo • Resúmenes • Glosarios gráficos • Pruebas objetivas (Sumativa institucional) • Videos • Catálogos - Periódicos • Elaboración de textos • Bitácora estudiantil

CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

órdenes clásicos y composición formal de los edificios. <ul style="list-style-type: none"> ○ Materiales y tecnología constructiva en la antigua Grecia. ○ Espacio público y urbanismo griego. ○ Espacio arquitectónico griego. 			<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio institucional
--	--	--	--

RECURSOS EDUCATIVOS		
Equipos	Herramientas	Materiales
<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Memoria USB • Teléfono Celular • Tablet 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Usuario y Clave institucional • (Ingreso a base de datos) • Correo electrónico institucional • Aula virtual de la asignatura • Google Earth • Traductor de idiomas 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de papelería.
REFERENCIAS: Bibliografía Básica <ol style="list-style-type: none"> 1. Entender la arquitectura: Sus elementos, historia y significado / Roth, Leland M Número de sistema: 50 Sig Top.: 720 /R845 2. Los griegos / Guy, John Número de sistema: 20946 Sig Top.: 938.01 /G986 3. Arquitectura. De la prehistoria a la posmodernidad. Marvin Trachtenberg. Número de sistema: 030449 Sig Top: C720.9T759a 4. Una Historia Universal de la Arquitectura. Francis D.K. Ching, Mark M. Jorzombek, Vihramadita Prakash Número de Sistema: 33867 Número Top: 720chs39u 5. Arquitectura occidental /Norberg-Schulz, Christian Número de sistema: 000033863 Signatura Top.: 720.9 /N823 6. El proyecto clásico en arquitectura / Linazasoro, José Ignacio Número de sistema: 8634 Signatura Top: 724.9 /L735 7. Aprendiendo de las Vegas: el simbolismo olvidado de la forma arquitectónica / Venturi, Robert. Número de sistema: 39276 Signatura Top: 720.4 /V469 8. Historia de la arquitectura / Fletcher, Sir Banister, 1866-1899 Número de sistema: 000024905 Signatura Top: 720.9 /F613 9. L'architettura : Cronache e storia. Número de sistema 16991 10. Summa Artis: Historia General del Arte / Pijoán, José Signatura Top: R709 /S955 		



**CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04**

11. La arquitectura compuesta por partes / Capitel, Antón Número de sistema: 33866
Signatura Top: 720 /C244

Bases de Datos CUC

ScienceDirect:

<http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://www.sciencedirect.com/>

Scopus:

<http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://www.scopus.com/search/form.url>

Web of Science:

http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://apps.webofknowledge.com/UA_GeneralSearch_in_put.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&SID=2EAb1d9QkP45hd1W1M9&preferences Saved=

Ebook

Springer Nature <https://biblioteca.cuc.edu.co/bases-de-datos/team/12>

Diccionarios electrónicos CUC:

Diccionario Inglés - Español, Español - Inglés (Robert's Spanish Page):

<http://spanish.appicenter.net/>

English - Spanish On Line Dictionary: <http://dictionaries.travlang.com/EnglishSpanish/>

Enciclopedias digitales CUC:

Enciclopedia Britannica: <https://www.britannica.com/>

Enciclopedia Libre Universal en español:

http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia_Libre_Universal_en_Espa%C3%B1ol

Idiomas y segunda lengua CUC:

A la Fácil (inglés): <http://www.aulafacil.com/cursos/c90/idiomas/ingles>

Sitios web especializados en segunda lengua:

Wordreference.com: <http://www.wordreference.com/sinonimos/urbano>

3.5 UNIDAD No. 2 COMPOSICIÓN ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA ROMANA

Elemento de Competencia	Indicadores de desempeño
Identificar los elementos compositivos, las nociones de composición espacial y el contexto histórico de la arquitectura romana, para comprender sus bases teóricas y planteamientos conceptuales.	<ul style="list-style-type: none">• Conoce los elementos compositivos, el contexto histórico y los planteamientos espaciales de la arquitectura romana.• Identifica las bases teóricas, los fundamentos conceptuales sobre los que se planteó la Arquitectura romana y su influencia en la historia de la arquitectura.• Emplea las bases teóricas y fundamentos conceptuales de la Arquitectura romana, en su análisis como pilar en la historia de la arquitectura.• Correlaciona los conocimientos de composición espacial, bases teóricas y

CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

	conceptuales de la Arquitectura Romana con la configuración del espacio.
--	--

3.5.1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DE TRABAJO PRESENCIAL	ESTRATEGIA DE TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
<p>Unidad 2. Composición espacial de la arquitectura romana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales de la civilización romana: religión, economía y sociedad. • Aspectos técnicos de la Arquitectura romana: <ul style="list-style-type: none"> ○ Estética de la arquitectura romana: La composición del diseño de los edificios. ○ Materiales constructivos y tecnología en Roma antigua. ○ Espacios públicos y espacios privados romanos. ○ El urbanismo en Roma Antigua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de esquema Conceptuales e infografías. • Lectura de textos. • Desarrollo de talleres de preguntas. • Producción de ensayos. Uso del programa "Libro al aula". 	<ul style="list-style-type: none"> • Reseñas de textos y videos • Resúmenes • Consultas en un segundo idioma • Consultas en base de datos especializadas. • Participación activa en plataforma moodle • Video foros • Informe proyecto de aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Infografías • Mapas conceptuales • Líneas de tiempo • Resúmenes • Glosarios gráficos • Pruebas objetivas (Sumativa institucional) • Videos • Catálogos - Periódicos • Elaboración de textos • Bitácora estudiantil • Portafolio institucional

CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

RECURSOS EDUCATIVOS		
Equipos	Herramientas	Materiales
<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Memoria USB • Teléfono Celular • Tablet 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Usuario y Clave institucional • (Ingreso a base de datos) • Correo electrónico institucional • Aula virtual de la asignatura • Google Earth • Traductor de idiomas 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de papelería.
REFERENCIAS: Bibliografía Básica <ol style="list-style-type: none"> 1. Entender la arquitectura: Sus elementos, historia y significado /Roth, Leland M Número de sistema: 50 Signatura Top: 720 /R845 2. Arquitectura occidental /Norberg-Schulz, Christian Número de sistema: 000033863 Signatura Top.: 720.9 /N823 3. Arquitectura. De la prehistoria a la posmodernidad. Marvin Trachtenberg. Número de sistema: 030449 Sig Top: C720.9T759a 4. El proyecto clásico en arquitectura / Linazasoro, José Ignacio Número de sistema: 8634 Signatura Top: 724.9 /L735 5. Historia de la arquitectura / Fletcher, Sir Banister, 1866-1899 Número de sistema: 000024905 Signatura Top: 720.9 /F613 6. La arquitectura compuesta por partes / Capitel, Antón, Número de sistema: 33866 Signatura Top: 720 /C244 7. Arquitectura mediterránea prerromana / Lloyd, Seton Número de sistema: 15472 Signatura Top: R720 /LI793 8. Los cuatro libros de la arquitectura /Palladio, Andrea, 1508-1580 Signatura Top: 720.9 /P164 Número de sistema: 25155 9. El Lenguaje Clásico de la Arquitectura / John Summerson Número de sistema: 40712 Signatura Top: C721.S955I.2017 10. Una historia universal de la Arquitectura: un análisis cronológico comparado a través de las culturas /Ching, Francis D. K Número de sistema: 33867 Signatura Top: 720 /CH539 11. L'architettura : Cronache e storia. Número de sistema 16991 12. Summa Artis: Historia General del Arte / Pijoán, José Signatura Top: R709 /S955 Bases de Datos CUC ScienceDirect: http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://www.sciencedirect.com/ Scopus: http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://www.scopus.com/search/form.url Web of Science: http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://apps.webofknowledge.com/UA_GeneralSearch_in		



**CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04**

put.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&SID=2EAb1d9QkP45hd1W1M9&preferences
Saved=

Ebook

Springer Nature <https://biblioteca.cuc.edu.co/bases-de-datos/team/12>

Diccionarios electrónicos CUC:

Diccionario Inglés - Español, Español - Inglés (Robert's Spanish Page):

<http://spanish.appcenter.net/>

English - Spanish On Line Dictionary: <http://dictionaries.travlang.com/EnglishSpanish/>

Enciclopedias digitales CUC:

Enciclopedia Britannica: <https://www.britannica.com/>

Enciclopedia Libre Universal en español:

http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia_Libre_Universal_en_Espa%C3%B1ol

Idiomas y segunda lengua CUC:

Ala Fácil (inglés): <http://www.aulafacil.com/cursos/c90/idiomas/ingles>

Sitios web especializados en segunda lengua:

Wordreference.com: <http://www.wordreference.com/sinonimos/urbano>

3.6 UNIDAD No. 3 COMPOSICIÓN ESPACIAL DE LA ARQUITECTURA EN LA EPOCA MEDIEVAL	
Elemento de Competencia	Indicadores de desempeño
Identificar los elementos compositivos, las nociones de composición espacial y el contexto histórico de la arquitectura medieval, para comprender sus bases teóricas y planteamientos conceptuales.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los elementos compositivos, el contexto histórico y los planteamientos espaciales de la arquitectura medieval. • Identifica las bases teóricas, los fundamentos conceptuales sobre los que se planteó la Arquitectura medieval y su influencia en la historia de la arquitectura. • Emplea las bases teóricas y fundamentos conceptuales de la Arquitectura medieval, en su análisis como pilar en la historia de la arquitectura. • Correlaciona los conocimientos de composición espacial, bases teóricas y conceptuales de la Arquitectura medieval con la configuración del espacio.

CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

3.6.1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
CONTENIDOS	ESTRATEGIA DE TRABAJO PRESENCIAL	ESTRATEGIA DE TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
<p>Unidad 3. Composición espacial de la arquitectura en la arquitectura medieval.</p> <p>Espacio geográfico y desarrollo en el territorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La ciudad medieval. ○ Espacios de carácter público en la ciudad medieval. ○ Espacio arquitectónico medieval: Monasterio, Catedral, Ayuntamiento, Vivienda. ○ La estética de la arquitectura medieval: Paleocristiano, Bizantino, Románico y Gótico. <p>Aspectos técnicos de la arquitectura medieval:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Materiales y técnicas constructivas de la Edad Media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de esquema • Conceptuales e infografías. • Lectura de textos. • Desarrollo de talleres de preguntas. • Producción de ensayos. • Uso del programa "Libro al aula". 	<ul style="list-style-type: none"> • Reseñas de textos y videos • Resúmenes • Consultas en un segundo idioma • Consultas en base de datos especializadas. • Participación activa en plataforma moodle • Video foros • Informe proyecto de aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Infografías • Mapas conceptuales • Líneas de tiempo • Resúmenes • Glosarios gráficos • Pruebas objetivas (Sumativa institucional) • Videos • Catálogos - Periódicos • Elaboración de textos • Bitácora estudiantil • Portafolio institucional

CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04

RECURSOS EDUCATIVOS		
Equipos	Herramientas	Materiales
<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Memoria USB • Teléfono Celular • Tableta 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Usuario y Clave institucional • (Ingreso a base de datos) • Correo electrónico institucional • Aula virtual de la asignatura • Google Earth • Traductor de idiomas 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de papelería.
<p>REFERENCIAS:</p> <p>Alandete, J. (2019). Análisis de la desvalorización territorial en el sector del aeropuerto Ernesto Cortissoz “El costo de los barrios ilegales y la falta de planificación, MODULO ARQUITECTURA CUC, vol. 22, no. 1, pp. 69-82, 2019. DOI: http://doi.org/10.17981/mod.arq.cuc.22.1.2019.03</p> <p>Avendaño, C., Cuello, M., Diaz, M., Simmonds, J., Betancourth, C., Gasparini, S., Caballero, V., Morales, A., Pacheco, J., Vega, G., Imitola, J., Ortega, M., Ramirez, A., Martinez, A. y Arrauth, K. (2018). Hacia el espacio público de calidad: una mirada desde de Barranquilla. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 21, no. 1, pp. 97-130. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.04</p> <p>Bermúdez, J. (2013). El Rol del ‘Distanciamiento’ en lo Inefable Arquitectónico. Revista Módulo Arquitectura CUC, p.11-25.</p> <p>Chávez, S. y Badillo, W. (2017). Orígenes del ‘New Urbanism’ y su influencia en los paradigmas de desarrollo urbano contemporáneos. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 18, no. 1, pp. 9-38. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.1.2017.01</p> <p>Crissien, J. (2018). Parque Ecológico Metropolitano: Una Propuesta para la Ciudad de Barranquilla. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 21, no. 1, pp. 131-160. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.05</p> <p>García-Estrada, D. (2017). La bicicleta como alternativa para el transporte y la movilidad urbana en el municipio de Puerto Colombia (Colombia). MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 18, no. 1, pp. 51-72. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.1.2017.03</p> <p>Machado, M. (2018). Habitar corporal-mente el espacio como construcción de heterotopías. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 21, no. 1, pp. 23-62. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.02</p> <p>Martín, L. (2015). Hacia una optimización de la vivienda crecedera. Lo que podemos aprender de Latinoamérica y Europa. Módulo Arquitectura CUC, Vol. 14 No. 1, 11-32. doi: http://dx.doi.org/10.17981/moducuc.14.1.2015.2</p> <p>Morales, Á., Caicedo, D. y Cabas, M. (2019). Acerca del diseño especulativo del espacio arquitectónico: experiencias, metáforas y abstracción, MODULO ARQUITECTURA CUC, vol. 23, no. 1, pp. 131-142, 2019. DOI: http://doi.org/10.17981/mod.arq.cuc.23.1.2019.07</p> <p>Ocampo, J. (2015). Las 3R, el patrimonio y el lugar. Módulo Arquitectura CUC, Vol.14 N°2 11-22</p> <p>Palacio, B. (2019). El taller: La supervivencia del locus del aprendizaje de la Arquitectura, MODULO ARQUITECTURA CUC, vol. 23, no. 1, pp. 121-130, 2019. DOI: http://doi.org/10.17981/mod.arq.cuc.23.1.2019.06</p> <p>Palacio, B. (2016). La enseñanza integral de la Arquitectura, desde la perspectiva de la sostenibilidad ambiental. Módulo Arquitectura CUC, Vol.16 N°1, 35-58</p>		

**CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04**

Reimers, C. (2015). El fenómeno de la informalidad en periferias urbanas de los Estados Unidos de América. Módulo Arquitectura CUC, Vol. 14 No. 1, 33-53. doi: <http://dx.doi.org/10.17981/moducuc.14.1.2015.3>

Remesar, A. (2017). Decoro urbano. Apuntes de ida y vuelta sobre Arte, Espacio Público y ambientes urbanos de calidad. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 19, no. 1, pp. 9-20. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.19.1.2017.01

Rocha, D. (2013). Paisaje urbano e inseguridad ciudadana en la ciudad de Barranquilla. Módulo Arquitectura CUC, p. 183-200

Rodríguez, I., Romañas, J., y Vidal, E. (2014). Una mirada al suroccidente de Barranquilla: Problemática urbana y socioeconómica. Módulo Arquitectura CUC, (13), 115-127

Salamanca, E. (2016). Tratamiento de aguas para el consumo humano. Módulo Arquitectura CUC, Vol.17 N°1, 29-48.

Tapias, J. (2017). Casa Ensamble Chacarrá: La arquitectura como un acto de legitimación del hábitat autoproducido en Latino américa. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 19, no. 1, pp. 93-130. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.19.1.2017.07

Therán, K. y Rodríguez, L. (2018). Hábitat sostenible. Adaptación y mitigación frente al cambio climático. Hacia los territorios resilientes. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 21, no. 1, pp. 63-96. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.03

Bibliografía Básica

1. Entender la arquitectura: Sus elementos, historia y significado /Roth, Leland M Número de sistema: 50 Signatura Top: 720 /R845
2. Arquitectura occidental /Norberg-Schulz, Christian Número de sistema: 000033863 Signatura Top: 720.9 /N823
3. Arquitectura. De la prehistoria a la posmodernidad. Marvin Trachtenberg. Número de sistema: 030449 Sig Top: C720.9T759a
4. Historia de la arquitectura / Fletcher, Sir Banister, 1866-1899 Número de sistema: 000024905 Signatura Top: 720.9 /F613
5. La arquitectura compuesta por partes / Capitel, Antón, Número de sistema: 33866 Signatura Top: 720 /C244
6. Los cuatro libros de la arquitectura /Palladio, Andrea, 1508-1580 Signatura Top: 720.9 /P164 Número de sistema: 25155
7. Una historia universal de la Arquitectura: un análisis cronológico comparado a través de las culturas /Ching, Francis D. K Número de sistema: 33867 Signatura Top: 720 /CH539
8. El Lenguaje Clásico de la Arquitectura / John Summerson Número de sistema: 40712 Signatura Top: C721.S955I.2017
9. Historia de la forma urbana: desde sus orígenes hasta la revolución industrial /Morris, A. E. J. Número de sistema: 30800 Signatura Top: 711 /M875
10. Historia de la arquitectura /Glancey, Jonathan Número de sistema: 30554 Signatura top: 720.9 /G545
11. 720.9 /G545
12. La arquitectura fenómeno de transición /Giedion, Sigfried Número de sistema: 12190 Signatura top: 720.9 /G454
13. Historia de la arquitectura / Gardiner, Stephen Número de sistema: 18956 Signatura top: 720.9 /G673
14. 720.9 /G673



**CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
FORMATO PLAN DE ASIGNATURA PA04**

15. Introducción a la arquitectura / Benevolo, Leonardo Numero de sistema: 12143 Signatura Top: 720 /B461

Bases de Datos CUC

ScienceDirect:

<http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://www.sciencedirect.com/>

Scopus:

<http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://www.scopus.com/search/form.url>

Web of Science:

http://ezproxy.cuc.edu.co:2048/login?url=http://apps.webofknowledge.com/UA_GeneralSearch_in_put.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&SID=2EAb1d9QkP45hd1W1M9&preferencesSaved=

Ebook

Springer Nature <https://biblioteca.cuc.edu.co/bases-de-datos/team/12>

Diccionarios electrónicos CUC:

Diccionario Inglés - Español, Español - Inglés (Robert's Spanish Page):

<http://spanish.appicenter.net/>

English - Spanish On Line Dictionary: <http://dictionaries.travlang.com/EnglishSpanish/>

Enciclopedias digitales CUC:

Enciclopedia Britannica: <https://www.britannica.com/>

Enciclopedia Libre Universal en español:

http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia_Libre_Universal_en_Espa%C3%B1ol

Idiomas y segunda lengua CUC:

Ala Fácil (inglés): <http://www.aulafacil.com/cursos/c90/idiomas/ingles>

Sitios web especializados en segunda lengua:

Wordreference.com: <http://www.wordreference.com/sinonimos/urbano>